

Claude Debussy (1862 - 1918)

Études (Premier Livre)

1. Pour les cinq doigts
2. Pour les tierces
3. Pour les quartes
4. Pour les sixtes
5. Pour les octaves
6. Pour les huit doigts

Franz Liszt (1811 - 1886)

Rapsodia Ungherese n. 15



Camilla Chiga nasce a Brindisi il 2 Gennaio 2001 e si avvicina al pianoforte all'età di quattro anni e mezzo.

Nel 2022 ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte ad indirizzo solistico presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, sotto la

guida del M° Pasquale Iannone. Ha al suo attivo più di 40 premi in competizioni nazionali ed internazionali, collocandosi sempre nelle primissime posizioni; tra i tanti vanno menzionati il 1° premio nei prestigiosi concorsi "G. Rospigliosi" a Lamporecchio (PT), "Osimo Piano Hours Festival" a Osimo (AN), "Euterpe" a Corato (BA), "Pietro Argento" a Gioia del Colle (BA), il "Città di Spoleto" ed il Concorso Internazionale "Concorso Orchestra Ferruccio Busoni" a Firenze dove ha suonato in finalissima con l'orchestra conseguendo il Secondo Premio (primo non assegnato).

A 14 anni ha debuttato come concertista solista ad un evento organizzato dal Comune di Ugento (LE) e successivamente in giro per l'Italia, come a Teramo, a Grottaglie (TA) per il Festival musicale "Città delle Ceramiche", a Bari per la "Camerata Musicale Barese", a Pescara per l'Accademia Musicale Pescara, a Lecce per la "Camerata Musicale Salentina", a Bologna per il "Festival San Giacomo", a Grosseto per la "Scriabin Concert Series", a Potenza per il "FuoriPiano Festival", a León in Spagna per l'Associazione "Eutherpe", a Quargento per il "Monferrato Classic Festival", a Ferrara per l'"Ensemble Musik Festival", a Brindisi per l'"Associazione Nino Rota", a Barletta per il prestigioso "Barletta Piano Festival", a Roma per "RomaTreOrchestra" e per "I Concerti del Tempio".

A Giardini Naxos (ME), ha debuttato con l'orchestra eseguendo il Concerto n.1 op.15 per pianoforte e orchestra di L.V. Beethoven, eseguito anche nel 2021 con l'orchestra "Galilei" della Scuola di Musica di Fiesole a Martina Franca;

nel 2022 ha eseguito il concerto in re minore BWV 1052 di J. S. Bach con l'orchestra del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e nello stesso anno ha eseguito il Concerto Soirée di Nino Rota con l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari. Ha inciso per l'etichetta "Digressione Music", eseguendo musiche di Liszt e Chopin.

Nel 2024 l'Associazione Musica d'Arte celebra il decimo anno di attività, un traguardo significativo che ha contribuito alla diffusione della cultura musicale nel nostro territorio. L'iniziativa Stagione Concertistica d'Autunno è oggi divenuta un Festival di Musica con uno spazio primaverile dedicato ai giovani concertisti che si aggiunge alla tradizionale serie del periodo ottobre-dicembre. La Rassegna Giovani Concertisti di quest'anno è interamente dedicata a vincitori di concorso confermando la nostra volontà di offrire opportunità ad artisti meritevoli, valutati oggettivamente, che si affacciano al mondo concertistico con talento e impegno.

Il 19 aprile è nostro ospite il giovane pianista Giacomo Menegardi, vincitore del Premio Venezia 2023: si tratta di una competizione musicale nazionale dedicata ai migliori diplomati, giunta alla 39ª edizione, che oggi costituisce il più ambito e importante concorso pianistico nazionale con un primo premio di oltre 30.000 euro e 18 concerti in Italia e all'estero tra i quali figura quello offerto dalla nostra Associazione. L'impegnativo programma proposto inizia con la possente "Dante Sonata" di Liszt, prosegue con l'impressionismo vagamente esotico delle "Estampes" di Debussy e si conclude con il capolavoro visionario e anticipatore dei linguaggi del '900 di Mussorgsky, i "Quadri di un'esposizione".

Il 3 maggio è la volta del vincitore del concorso regionale creato dalla nostra Associazione e sponsorizzato dalla ditta Goppion Caffè, intitolato "Un concerto a Preganziol". Questa iniziativa offre a chiunque risieda nella regione del Veneto la possibilità di esibirsi in un concerto all'interno della Rassegna Giovani Concertisti, ottenendo una borsa di studio di € 500,00. Dopo il successo della prima edizione, che ha visto la vittoria della pianista Giulia Toniolo, quest'anno la giuria ha premiato, su 15 concorrenti tra solisti e formazioni di musica da camera, il clavicembalista veronese Nicola Benetti. C'è così, per il pubblico della nostra Associazione, l'occasione di ascoltare un repertorio più antico ma molto vario che va dal primo '600 di Frescobaldi, attraverso Froberger e Rameau, al grande J. S. Bach e al figlio Johann Christian vissuto nel XVIII secolo.

L'appuntamento del 17 maggio presenta il vincitore della seconda edizione di un Concorso pianistico internazionale dedicato al grande compositore italiano Nino Rota. La competizione si svolge a Brindisi dal 25 al 28 aprile 2024 con una giuria di prestigio ed offre al primo premio, fra gli altri, un concerto nella città di Preganziol.

La celebrazione del decennale dell'attività della nostra Associazione, per il quale va un sentito ringraziamento all'Amministrazione comunale che ha sostenuto costantemente negli anni l'iniziativa, proseguirà in autunno con i quattro incontri dedicati al grande concertismo con l'auspicio di vedere una crescita di interesse e di appuntamenti per i prossimi dieci anni.

Il Direttore artistico
Giovanni Umberto Battel



Città di Preganziol

Associazione Musica d'Arte

MUSICA D'ARTE CITTÀ DI PREGANZIOL

FESTIVAL DI MUSICA 2024

RASSEGNA GIOVANI
CONCERTISTI

VENERDÌ

19 APRILE

3 MAGGIO

17 MAGGIO

SALA CONSILIARE
DEL COMUNE DI PREGANZIOL
ORE 21:00

La partecipazione è gratuita

www.associazionemusicadarte.com

VENERDÌ 19 APRILE 2024 - ORE 21:00

SALA CONSILIARE

VINCITORE DEL PREMIO VENEZIA - 2023

XXXIX edizione

PIANOFORTE

GIACOMO MENEGARDI

Franz Liszt (1811 - 1886)

Après une lecture de Dante, Fantasia quasi Sonata

Claude Debussy (1862 - 1918)

Estampes, L 108

1. Pagodes - Modérément animé

2. La soirée dans Grenade - Dans un rythme nonchalamment gracieux -

mouvement de Habanera

3. Jardins sous la pluie - Toccate - net et vif

Modest Petrovich Mussorgsky (1839 - 1881)

Quadri di un'esposizione



Giacomo Menegardi, descritto dalla critica come "Un vero talento, incredibilmente pulito e con grande personalità", è recente vincitore del Primo Premio alla XXXIX edizione del Premio Venezia del 2023 tenutosi al Gran Teatro la Fenice di Venezia, grazie al quale si potrà esibire in un tour di concerti per le più importanti istituzioni musicali Italiane e in Europa,

sia in recital solistici che accompagnato da rinomate orchestre quali l'Orchestra Sinfonica del Teatro la Fenice. Giacomo Menegardi ha iniziato a suonare all'età di 6 anni. Si è già esibito in numerosi concerti e concorsi in Italia, Spagna, Germania, Belgio, Francia, Scozia, Irlanda, Olanda e USA. Ha tenuto recital e concerti con l'orchestra in prestigiosi teatri e sale da concerto quali la Sala Grande e le Sale Apollinee del Teatro la Fenice di Venezia, Auditorium "Largo Gustav Mahler" di Milano, Sala Maffeiiana del Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Greco di Taormina, Teatro Comunale di Belluno, Teatro Camploy di Verona, Teatro di Castelfranco Veneto, Steinway Hall di Barcellona, Auditorium Viader di Girona, Lang Recital Hall di New York City.

Menegardi è stato premiato in oltre 40 concorsi pianistici. Tra i più importanti riconoscimenti ricordiamo il primo premio al "Premio Alkan per il virtuosismo pianistico", finalista al NYCA Worldwide Debut Audition di New York City, primo premio al "W. A. Mozart International Piano Competition" di Lugano, risultato nel sestetto dei semifinalisti al concorso "Casagrande" di Terni, semifinalista al Concorso Pianistico Internazionale di Dublino, finalista e vincitore del premio del pubblico e del premio "Fondazione Omizzolo-Peruzzi" alla dodicesima edizione del "Premio Lamberto Brunelli", i primi premi assoluti al "G. Pecar International Piano Competition", al nazionale "Marco Bramanti", al concorso "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, allo "Spoleto International Piano Competition", finalista e vincitore del secondo premio al "Luciano Luciani" International Piano Competition di Cosenza e del terzo premio (primo assegnato) al "Palma d'oro

International Piano Competition" di San Benedetto del Tronto. Ha registrato un album discografico dal titolo "Humoreske" con musiche di Mendelssohn, Beethoven e Schumann per l'etichetta KNS Classical, riscuotendo ampio interesse da Radio e Riviste, quali Rai Radio 3 e premiato con 5 stelle da "Amadeus". È in uscita nel 2024 il suo secondo Album Discografico allegato alla rivista Suonare News, incentrato sulle maggiori opere di compositori russi a cavallo tra '800 e '900, con brani di Musorgskij, Skrjabin e Rachmaninov. Menegardi si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con 110 lode e menzione sotto la guida di Massimiliano Ferrati. Prosegue ora i propri studi sempre a Castelfranco Veneto nella classe di Stefano Andreatta, con il quale completerà la laurea specialistica. Ha seguito i corsi di perfezionamento di grandi artisti quali Alexander Romanovsky, Filippo Gamba, Arie Vardi, Pavel Gililov, Roberto Prosseda, Jerome Rose, Dina Yoffe e Lorella Ruffin. Le sue registrazioni sono andate in onda per Rai Radio 3, Radio Classica, RadioBelluno, Radio MCA, Venice Classic Radio e Inblu Radio.

VENERDÌ 3 MAGGIO 2024 - ORE 21:00

SALA CONSILIARE

VINCITORE DEL CONCORSO REGIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE "UN CONCERTO A PREGANZIOL"

II edizione

CLAVICEMBALO

NICOLA BENETTI

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

da "Nove Toccate Inedite"

Toccata VIII

Johann Jacob Froberger (1616 - 1667)

Variazioni su Auff die Mayerin

Suite di brani dal Manoscritto Bauyn

Toccata nel Primo Modo, Allemande, Courante, Gigue

Jean Philippe Rameau (1683 - 1764)

Premier Livre de pièces de clavecin (1706)

Prélude, I e II Allemande, Courante, Gigue,

I e II Sarabande, Vénitienne,

Gavotte, Menuet

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Das wohltemperierte Klavier, I libro

Preludio e Fuga in La maggiore BWV 864

Johann Christian Bach (1735 - 1782)

Sonata n. 5 op.17

Allegro, Presto



Nicola Benetti, vincitore nel 2023 del Primo Premio al XX Concorso internazionale di clavicembalo "Paola Bernardi" di Bologna, e nel 2022 del Secondo Premio (ex-aequo) al XVIII Concorso internazionale di clavicembalo "Gianni Gambi" di Pesaro. Nato a Verona nel 1997, ha

intrapreso i primissimi passi nel mondo della musica da autodidatta. Dall'età di 9 anni inizia lo studio del pianoforte e della batteria presso la Scuola Civica "B. Maderna" di Verona. In seguito alla maturità di Liceo Musicale, prosegue gli studi iscrivendosi alla classe di Clavicembalo e tastiere storiche del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona, con il M° Marco Vincenzi, presso il quale ottiene il diploma di Triennio nel 2020 e di Biennio nel 2022, con Lode e Menzione d'onore.

Durante il percorso di Triennio e Biennio, ha regolarmente svolto il ruolo di accompagnatore al clavicembalo come studente collaboratore.

Ha partecipato inoltre a diverse masterclass e produzioni del Conservatorio di Verona, con Xavier Artigas, Edoardo Bellotti, Sara Mingardo, Alessandro Quarta, e come clavicembalista accompagnatore per le masterclass di Urbino Musica Antica 2021.

Nel 2021 è stato selezionato come allievo meritevole della borsa di studio "M° Damiano Rossi" di Mantova, e la borsa di studio Cariverona per la partecipazione alla masterclass Alte vie barocche in Val di Zoldo del M° Andrea Marcon.

Nel 2023 partecipa alla masterclass dell'Europäisches Hanse-Ensemble a Lubeca, e viene selezionato come organista e continuista per le future attività concertistiche dell'Ensemble nel 2024.

Ha all'attivo molti concerti, come solista all'organo e come clavicembalista delle orchestre da camera L'Appassionata, e I Virtuosi Italiani, con i quali si esibisce regolarmente presso la Chiesa della Pietà a Venezia.

VENERDÌ 17 MAGGIO 2024 - ORE 21:00

SALA CONSILIARE

VINCITRICE DEL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "NINO ROTA" - 2024

II edizione

PIANOFORTE

CAMILLA CHIGA

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata op. 31 n.1

Allegro vivace

Adagio grazioso

Rondò: Allegretto