

NICOLA BENETTI

Vincitore nel 2023 del Primo Premio al XX Concorso internazionale di clavicembalo “Paola Bernardi” di Bologna, e nel 2022 del secondo premio (ex-aequo) al XVIII Concorso internazionale di clavicembalo “Gianni Gambi” di Pesaro.

Nato a Verona nel 1997, ha intrapreso i primissimi passi nel mondo della musica da autodidatta. Dall’età di 9 anni inizia lo studio del pianoforte e della batteria presso la Scuola Civica “B. Maderna” di Verona. In seguito alla maturità di Liceo Musicale, prosegue gli studi iscrivendosi alla classe di Clavicembalo e tastiere storiche del Conservatorio “E. F. Dall’Abaco” di Verona, con il M° Marco Vincenzi, presso il quale ottiene il diploma di Triennio nel 2020 e di Biennio nel 2022, con Lode e Menzione d’onore.

Durante il percorso di Triennio e Biennio, ha regolarmente svolto il ruolo di accompagnatore al clavicembalo come studente collaboratore.

Ha partecipato inoltre a diverse masterclass e produzioni del Conservatorio di Verona, con Xavier Artigas, Edoardo Bellotti, Sara Mingardo, Alessandro Quarta, e come clavicembalista accompagnatore per le masterclass di Urbino Musica Antica 2021.

Nel 2021 è stato selezionato come allievo meritevole della borsa di studio “M° Damiano Rossi” di Mantova, e la borsa di studio Cariverona per la partecipazione alla masterclass Alte vie barocche in Val di Zoldo del M° Andrea Marcon.

Nel 2023 partecipa alla masterclass dell’Europäisches Hanse-Ensemble a Lubeca, e viene selezionato come organista e continuista per le future attività concertistiche dell’Ensemble nel 2024. Ha all’attivo molti concerti, come solista all’organo e come clavicembalista delle orchestre da camera L’Appassionata, e I Virtuosi Italiani, con i quali si esibisce regolarmente presso la Chiesa della Pietà a Venezia